

PROGRAMME ORGUE & VIOLON

du 17 AVRIL 2017

Jehan Titelouze (1563 ?-1633)
Magnificat « Primi toni »
orgue

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata *otava* (8ème toccata)
orgue

Antoine Dornel (1685-1765)
Ière Sonate en sol majeur « La Marais »
pour violon et Basse continue
« Lentement » - Allemande - Sarabande - Gigue

Nicolas de Grigny (1672-1703)
Dialogue sur les Grands jeux, en ré mineur (du *Livre d'orgue*)
orgue

Watermusic de G.F.Händel (1685-1759)
orgue et violon :
Ouverture et Aria - Aria - Menuet - Coro - Hornpipe

Jean-Adam Guilain (1680 ?-1739 ?)
du Livre « Pièces d'orgue pour le Magnificat »
« Suite du second ton »
Prélude - Duo - Basse de trompette - Trio de Flûtes - Dialogue

J.S. Bach (1685-1750)
Aria de la IIème suite d'orchestre en Ré majeur
violon et orgue

François Boisvallée
Sonate pour flûte et clavier ou harpe en Ré majeur,
violon et orgue

Charles Gounod (1818-1893)
Avec Maria
d'après un prélude en do majeur de J.S. Bach
violon et orgue

Jules Massenet (1842-1912)
Méditation de Thaïs
violon et orgue

Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)
Allegro
violon et orgue